

NAKLANKEN

Contactblad van de Koninklijke Fanfare Sint-Martinus Kester

Elfde jaargang nr. 1

30

februari 2016

Alweer een succesvol tornooi...



Op dit brede podium te Jezus-Eik, in het cultureel centrum De Bosuil, hebben de muzikanten van onze harmonie, onder de leiding van Dorien, alweer een schitterende prestatie geleverd op zondag 18 oktober tijdens het provinciaal tornooi georganiseerd door VLAMO. Elk jurylid ondertekende zijn beoordeling na uitdrukkelijke felicitaties voor het optreden. Een **grote onderscheiding was het prettige verdict! En dat werd gevierd!!!**

Koninklijke Fanfare Sint-Martinus Kester

Gesticht in 1846 en in 1952 onderscheiden met de titel van Koninklijke Maatschappij.

Voorzitter: Willy Juwet, Patattestraat 15, 1755 Kester – 054/56 65 32
willyjuwet@skynet.be

Secretaris: Frédérique Goessens, Halleweg 4, 1750 Lennik – 0477/65 79 57
fgoessens@gmail.com

Penningmeester: Jo Van Nimmen, Bruneastraat 49, 1755 Kester – 054/56 78 35
jo.vannimmen@skynet.be

Dirigent: Dorien Bosmans, Kesterweg 20, 1755 Kester
dorien_bosmans@hotmail.com

Verantwoordelijke

Instrumenten: Jo Van Nimmen

Activiteiten: Kirsten Musch

Website: www.fanfarekester.be Webmaster: Koen De Praetere

Facebook: <https://www.facebook.com/www.fanfarekester.be>

Repetitielokaal: Jagershof, Bruneastraat 36, 1755 Kester

Bankrekening: IBAN BE73 4295 1005 9960

BICC KREDBEBB

NAKLANKEN

Contactblad van de Koninklijke Fanfare Sint-Martinus Kester. ISSN 1782-8392

Eindredactie en

verantwoordelijke uitgever: Willy Juwet, Voorzitter.

Inhoud van nummer **30**, het eerste nummer van de elfde jaargang:

Grote onderscheiding	blz. 1
Colofon	blz. 2
Na 170 jaar	blz. 3
Beelden uit mijn dorp	blz. 4
Op de pupiter	blz. 5
Kunst van vandaag	blz. 6
Uit de fanfarefamilie	blz. 7
Rouwend afscheid nemen	blz. 8
Uit de agenda	blz. 9 - 11
Op de agenda	blz. 12-13
Gelezen in...	blz. 14
Onze sponsors	blz. 15
Poëzie is ook muziek	blz. 16

**Laat ook uw vrienden genieten van deze Kesterse muzikale *Naklanken*.
 Schenk hen een abonnement en ze komen nog dichterbij!**

Na 170 jaar...

Tussen 1846 en 2016 werd er gedurende 170 jaar voor gezorgd dat de muziek present was in het dorpse leven van Kester. Hoe landelijk het leven hier ook verliep halverwege de 19^{de} eeuw, het moeten boeiende en bloeiende tijden zijn geweest. Hoe arm de gemeente ook was, hoe moeilijk begaanbaar de straten, hoe overvol de primitieve klaslokalen, hoe wankel en versleten de oude kerk, er zat pit in de bevolking van toen. De Franse en Hollandse heren waren verdreven, een eigen natie was geboren, men zou bouwen aan een fiere gemeenschap, ook in dit dorp. In 1845 ontstonden de eerste bevolkingsregisters. In 1864 was er een nieuw schoolgebouw en stond er een nieuwe kerk. En in 1846 hoorde men voor het eerst de fanfare! Verschillende repetities per week, oefenen en nog eens oefenen, dat hoorde er bij. Financiële zorgen waren er wellicht ook, maar ze werden overwonnen. In 1858 kreeg de *Société de musique* haar eerste subsidie van de gemeente, 25 (goud)franken, omdat ze al 12 jaar bestond! In 1864 zou ze haar eerste vlag krijgen: centraal stond **Castre**, en errond in een ovalen kring **Société des fanfares St Martin – 1864**.

Deze schets van een geboorte lijkt misschien een nostalgisch terugblikken naar een lang vervlogen voorval. Integendeel: het is een respectvol dankwoord voor al diegenen die toen, als eersten in de brede omgeving, de moed hebben opgebracht om, naast en boven de dagelijkse beslommeringen om den brode, het dorpse bestaan een nieuwe klankvolle impuls te geven, muziek te brengen, symbool van vreugde en schoonheid. Het dorp zou een beetje delen in een kunstvorm die in de steden en in de grotere centra reeds lang ingang had gevonden. Kester zou van zich laten spreken...

En vandaag staan we er nog, met 32 muzikanten, jong, ervaren, geschoold, geleid door een laureate van het befaamde Lemmensinstituut van Leuven, met een eigen (en in de regio uniek) contactblad, een kleurige website en een boeiende facebookpagina, met een brede schare supporters die meeleven, waarderen, steunen en sponsoren op alle mogelijke manieren. De fanfare van toen, in 1952 vereerd met het label 'Koninklijk', is verveld tot een levendige harmonie waarin koper en hout een ideale balans hebben gevonden, zoals blijkt uit de diverse optredens, concerten en tornooien. Een draad van vriendschap loopt als een warme band doorheen de kring, van jong naar minder jong, van bestuur en muzikant naar de rest van de grote familie. En zo willen we het volgende decennium van het fanfarebestaan instappen. Klankvol en kleurrijk moet het muzikale leven blijven in Kester. En met een 'kleurrijk' lenteconcert zullen we in april alleszins de juiste toon hebben gezet...

Willy

Beelden uit mijn dorp...

Muzikale echo's hebben vanaf het eerste nummer van *Naklanken* hun weg gevonden in dit blad. Met vele foto's werden ze tien jaar lang reeds begeleid. Menig oude dorpsprent kreeg al haar plaats, tot ieders genoegen. Vanaf nu worden u beelden getoond die ons zijn bijgebleven als typisch voor 'mijn dorp'. De succesvolle facebook-actie 'Get Zet Van Kester...' willen we aanvullen met deze rubriek. Huizen, sites, landschappen en mensen zullen het zijn, onuitwisbaar voor wie ze heeft gekend, bewaard, gekoesterd.



Graag starten we met twee heerlijke Kesterse figuren. Jarenlang hebben ze, als trouwe wachters, het dorpsse leven geobserveerd vanop hun geliefkoosde plaats, aan het begin van de Raoul Merckxstraat. Urenlang, dag na dag, stonden **Richard Buekens** en **August Ameys** er, het liefst in de zon, Zij kwamen uit hun huis in de stille straat om het drukke leven op de Bruneastraat te observeren, elkeen te groeten die voorbij kwam, nieuwtjes te vergaren en door te geven, deel te nemen aan het dagelijkse leven van hun dorp. **Gust**, te Oetingen geboren op 16 mei 1917 en te Kester getrouwd met Liza Dedoncker, overleed op 11 juni 2002. Zijn kompaan **Richard**, eveneens te Oetingen geboren op 30 mei 1911 en hier gehuwd met Zoë Moons, overleed te Kester op 14 december 1999. Zij leven voort bij velen...

Op de pupiter:

‘Variazioni in Blue’ van Jacob De Haan

Het jaarlijks concert van onze harmonie gaat volgend jaar iets later door dan gewoonlijk. De laatste zaterdag van maart is immers Stille Zaterdag en daar gaan wij ons letterlijk aan houden. Daarom kan u ons volgend jaar op een later tijdstip aan het werk horen, op zaterdag 16 april 2016.

Tijdens onze vorige editie van Naklanken hebben we al een tipje van de sluier gelicht door het eerste nummer uit het programma voor volgend jaar bekend te maken : ‘Abba Gold’. Met het tweede nummer dat nu volgt, zal er misschien al een belletje gaan rinkelen en heeft u misschien wel een idee in welk thema ons concert van 2016 zal staan.

Variazioni in Blue van Jacob De Haan bestaat uit een aantal karaktervariaties op een statig beginthema, waarin regelmatig elementen uit de blues te horen zijn. Na de voorstelling van het beginthema volgt een klassieke variatie waar de houtblazers hun beste beentje voorzetten. Daarna komt een variatie in echte blues-stijl waar vooral de kopersblazers van zich laten horen. Daaropvolgend wordt de melodie gevarieerd in een Oost-Europese, folkloristische stijl karakter. Bijzonder fraai is het navolgende Andante con espressivo, opvallend door zijn prachtige harmonische wendingen.



Jacob de Haan is een hedendaags Nederlands componist en musicus. Als zoon van een muziekinstrumentenmaker en enthousiaste amateurtrombonist, kreeg hij al vroeg piano- en cornetles aan de muziekschool in Heerenveen en speelde hij daarmee ook in de brassband Pro Rege van Heerenveen. Toen hij 14 jaar oud was, begon hij te componeren en op zijn 16^e werd hij organist. Zijn organistische invloed blijft later te horen in meerdere van zijn werken, alsook in het beginthema van Variazione in Blue.

Kunst van vandaag...

Het blijft boeiend om in onze grote fanfarefamilie de creatieve zielen te ontdekken en op te volgen. En er zijn nogal wat! Blijkbaar vinden onze lezers het eveneens een waardevolle zoektocht, want de reacties zetten er ons toe aan om deze rubriek te blijven stofferen.

Na de bijdragen over **Bart Daems** (nr. 28) en **Wilfried Verhaverbeke** (nr. 29) zetten we in dit nummer **Herman Dewit** en zijn schat aan **aquarellen** in de kijker. Eigenlijk zoeken we hem in de achteruitkijkspiegel door zijn twee prachtboeken te doorbladeren die hij in 2010 en 2012 heeft uitgegeven. Nieuw werk zal ongetwijfeld zijn plaats krijgen in een van de volgende *Naklanken*. Hieronder alvast *'Het Van Reepingenhuisje'* uit de Gotingenstraat.

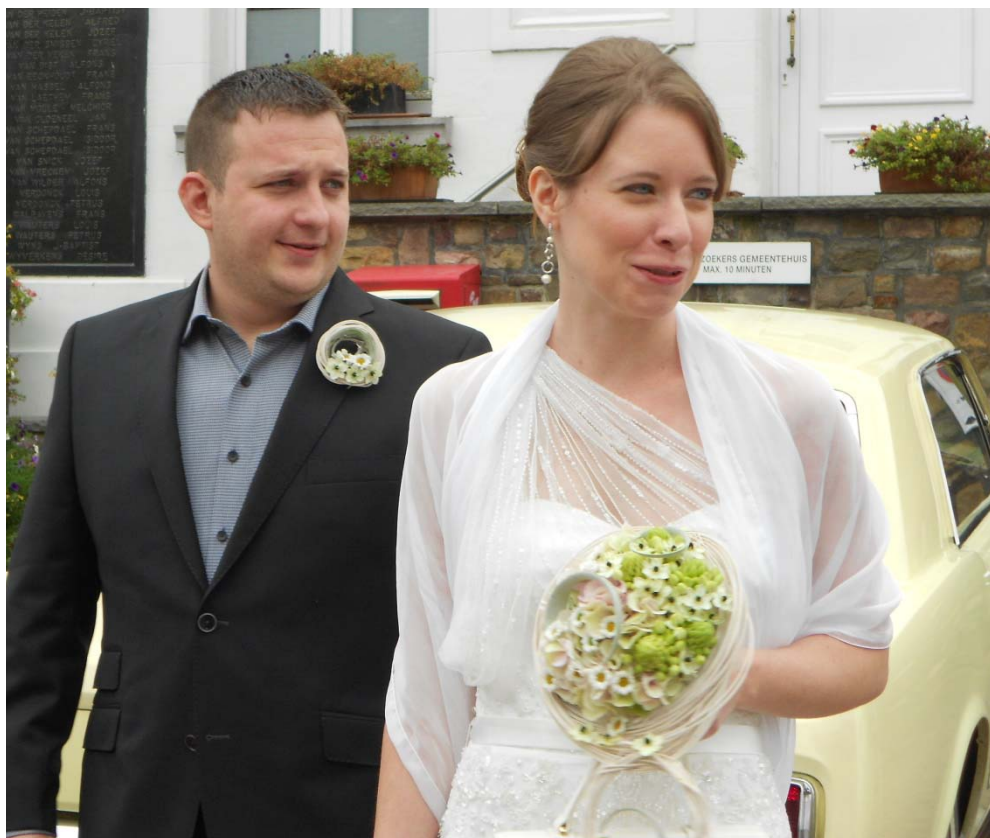
Het eerste boek, *Gooik in kleur en klank*, uitgegeven door de Heemkundige Kring van Gooik, was een monumentaal werkstuk van 160 bladzijden, blad na blad geïllustreerd met pittige, speelse maar bovenal heerlijke pareltjes, zomaar opgeraapt tijdens eindeloze wandelingen doorheen Gooik. Hermans oog zag dat het goed was, picturaal verleidelijk, en zijn hand wist te toveren, *'heel gewoon, met twaalf kleuren in een doosje, wat soepele penselen en een potje simpel water'*... Voor het klankgedeelte zorgde Herman met een cd, volgespeeld door 't Klikske.

De magicien in hem (zo noemde hij zichzelf in zijn boek), immer onderweg naar of van een optreden, hield van die reizen een soort 'carnet de voyage' over. **Altijd onderweg, reisimpressies** werd de titel. Gans West-Europa doorkruiste hij. Landsgrenzen verdwenen, toevallige haltes volstonden, onderwerpen in overvloed, en steeds opnieuw het speelse en spontane lijnenspel van de tekenaar, het licht- en kleurenspeel van de aquarellist. Altijd was het de kunstenaar in hem die het laatste woord kreeg. De vzw De Draak uit Tollembeek bleek de ideale uitgever te zijn van dit intieme dagboek van de zanger die zwijgend kijken kon.



Uit de fanfarefamilie...

...10.10.2015, een hoogdag!

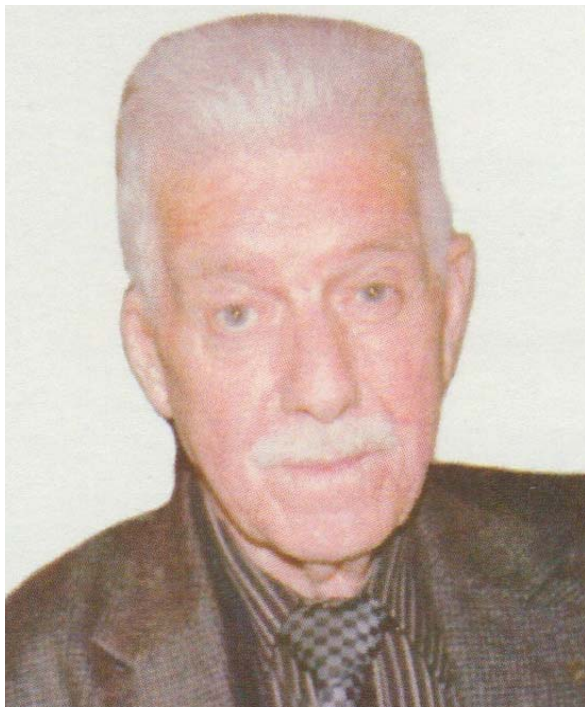


voor Dorien en Koen

**De sierlijke brug
golft zacht over het water
Een zwevend gevoel
vergezelt de wandelaar
naar het andere einde**

Met deze tanka (gedichtje met 31 lettergrepen, verdeeld over 5 regels) van Giedo Debusscher (zie Naklanken 25) **wordt door alle muzikanten aan Dorien en Koen een fijne reis gewenst over de brug die jaren en mensenharten verbindt...**

Rouwend afscheid nemen van twee gewezen muzikanten...



Op 19 oktober 2015 overleed te Halle **Arthur Tresinie**, te Kester geboren op 21 februari 1932, en wonende te Halle, V. Demesmaekerstraat 30, echtgenoot van Alice De Wit. Hij behoorde tot de generatie muzikanten die, na de woelige oorlogsjaren, de heropstart van onze harmonie hebben waar gemaakt en die de oude fakkel opnieuw hebben doen branden. Opgegroeid rond de Kesterse kerktoren bleef deze talentvolle en guitige trompettist met hart en ziel verknocht aan zijn Kester. Op de eerste plaats volgde hij, geboeid, het verdere leven van zijn fanfare en de prestaties van zijn compagnons van toen... Op 15 november hebben wij hem **dankbaar** geëerd bij de jaarlijkse herdenking van onze overleden medemuzikanten.

**Altijd in de weer
steeds weer voor iedereen
Altijd bereid, steeds weer
tijd oor iedereen
Een vakman als geen een
Vriendschap en genegenheid
voor ons allemaal en iedereen
voor Bessy, je trouwe hond,
je schapen, je duiven
Zelfs, tot in de laatste strijd
en dan
het laatste afscheid
de rust
in eeuwigheid**

Met dit rake portret, met simpele doch warme woorden door de familie getekend, werd op zaterdag 2 januari 2016 in de parochiekerk van Kester afscheid genomen van **Victor Ameys**, echtgenoot van Jeanine Musch, hier geboren op 28 februari 1938 en te Aalst overleden op Kerstdag 2015 in het O.L.V.Ziekenhuis. Vanaf 1953, en dit voor vele lange jaren, was hij trouw muzikant bij onze harmonie. Een bugel was zijn instrument bij de traditionele opleiding, toen in schoolverband. Later zou de trombone het instrument worden waarmee hij zoveel uitstappen heeft beleefd, zoveel processies en concerten. In stilte heeft hij gewerkt en geleefd, geholpen en gesteund. Dat beeld van Victor wordt voortaan gekoesterd en bewaard.

Uit de agenda...

Het provinciaal toernooi te Jezus-Eik op 16 oktober 2015



Opwarmen, inspelen, stemmen... in afwachting van het optreden... nog ver van het podium, de ruime aula en de gestrenge juryleden...

Om 10.40 u was de **K.H. Sint-Martinus Kester** aan de beurt, in de sectie *Harmonie, 3^{de} afdeling*. Op haar programma stonden **Le Marais** van Christian Bouthier en **Three English Folk Song Miniatures** van Philip Sparke. Wat vooraf een uitdaging was, werd een nuttige ervaring voor de jongsten, een prettige herinnering voor allen.

Het eetfestijn 'Eten van 't muziek'

Eind oktober is het traditioneel verzamelen geblazen voor de ganse fanfarefamilie. Een familiefeest kan met het noemen, dat weekend van 24 en 25 oktober 2015. En er was een reputatie te verdedigen. Niet alleen de muziek van onze harmonie moet top zijn bij concerten en optredens, ook de andere groepsmomenten. Culinair staat het eetfestijn van 't muziek' hoog aangeschreven. Meestal verlaat men de zaal met een gemeend 'tot volgend jaar'... En dat doel werd ook in 2015 opnieuw gehaald, ondanks het onverwachte gezondheidsfalen van onze eigen kok. Ook nu was het 'tot volgend jaar' gemeend, de keukenprestaties van de vele medewerkers, al dan niet muzikanten, hoog gewaardeerd. Oktober 2016 zal opnieuw in goede handen liggen!

De 11 novemberviering 2015 (op zondag 15 november)

Zo was het in 1990, op 11 november...een kwart eeuw geleden...



Trouw geschaard achter hun aloude vlag



en anno 2015... het traditionele optreden van de harmonie, met tot slot van de viering in de kerk de nationale hymnen en tijdens de bloemenhulde bij het monument van de oud-strijders, in volle stormwind, een ontroerende Last Post...



Aangrijpend was het moment waarop de ruime schare schoolkinderen, in groep, in Vlaanderens velden de klaprozen lieten bloeien tussen de kruisen, rij aan rij... Zij zullen die verre oorlogsellende niet vergeten. Zij zullen de dankbare herinnering bewaren en uitdragen tijdens de vele vredejaren die hun worden toegewest.

Kerstmis

Jaar na jaar eenzelfde feest, en toch weer als nieuw beleefd. Feestelijk was de versiering in de kerk, nieuw en fris de uitbeelding van de oude stal en het pasgeboren Kind. Zinvol de gekende verhalen uit Bethlehem, de stede van David. Meevoerend de muziek van onze harmonie. Een ganse kerk vulde ze, tot hoog onder de hoogste gewelven, tot – en vooral – de achterste stoelenrijen. Haast tastbare muziek was het, muziek die alle aanwezigen opneemt in haar ritmes en volumes, in haar stiltes en haar hoera-momenten.

Het afsluitend drankje, door de fanfare aangeboden, zoals vorig jaar ten bate van *Rainbow 4 kids*, bracht, naast de prettige Kerstmissfeer, ook nog € 155,- op. Het spontane dankwoord van de Rainbow-vrijwilligers was niet nodig, want elke gift was graag en gul gegeven! We weten dat elke euro goed besteed zal worden!

Op de agenda...

Pasen, muziek voor een hoogdag...

Kwam vorig jaar de Sint-Pietersparochie van Leerbeek aan de beurt om in de federatie de hoogdag van Pasen te vieren, en kregen onze muzikanten aldus ongevraagd een feestdag rust, dan wordt in 2016 Pasen opnieuw **in de Sint-Martinuskerk van Kester** gevierd. En onze muzikanten zullen er zijn! Afspraak dus op **zondag 27 maart 2016!**

Een kleurrijk Lenteconcert...

Het lenteconcert 2016, aangekondigd als zeer **kleurrijk** en **uitermate muzikaal**, wordt traditioneel en ook nu in de donkerste wintermaanden voorbereid. Wanneer buiten de winterse duisternis de dag zeer vroeg schijnt af te sluiten, galmt er al lente en zomer door het repetitielokaal boven het Jagershof. Het kleurrijkste palet heeft de dirigente dit keer gehanteerd om haar muzikale schilderijen te creëren. Men staat versteld van de variatie die aldus wordt bereikt. Eindeloos is haar inspiratie. Het lenteconcert zal, als op de beste vernissage van de grootste meester, op **zaterdag 16 april 2016**, al deze creaties aanbieden. Voor de muzikanten het ultieme moment van concentratie, voor de aanwezigen een heerlijk luistermoment, jaar na jaar verwacht, jaar na jaar bejubeld. **Komt u ook luisteren en beleven?**





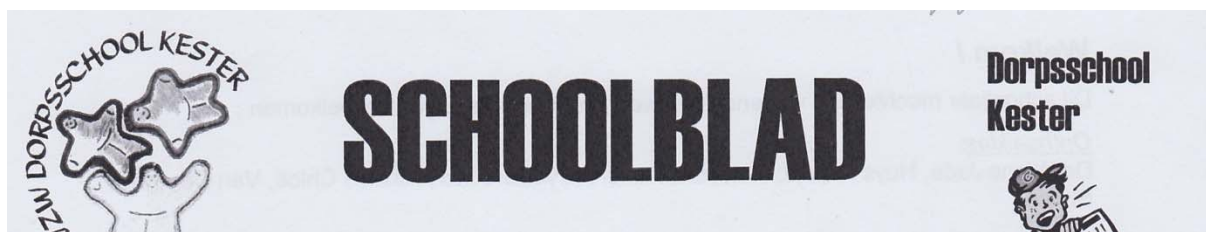
een heerlijke Heidetocht...

Op zondag 1 mei 2016 is de Heide voor een dag het centrum van het dorp. Jaarlijks trekken de ruiters van de Gilde van 't Paardenvolk naar de grote weide aan de voet van het Heidekruis. Bedevaarders komen talrijk naar deze unieke site om er de openluchtviering van de eucharistie bij te wonen. Bij normaal lenteweer zijn de muzikanten van onze harmonie zeker present. Ook voor hen is het steeds opnieuw een fijne beleving, hoog boven het dorp, waar de muziek anders klinkt dan in een afgesloten ruimte. Een optreden in een concertruimte zonder wanden, met klanken gedragen door de wind, tot in verste uithoek van deze te koesteren Kesterheide.

en Kester-kermis...

Na de hoogdag van Pasen en het jaarlijks Lenteconcert is de Kermis niet ver meer. Er blijven doorgaans nog weinig repetities over om over te stappen van het concertprogramma naar de processiemarsen en andere gebruikelijke hymnen. **Op zondag 22 mei 2016, van 6u15 in de morgen**, één drukte op het dorpsplein. De ruiters van de eigen en van bevriende gilden vullen de ochtendlijke stilte met het hoevengetrappel en het menige gehinnik van nog frisse paarden. De muzikanten, nog met licht verkleumde vingers, doen de stoet ruiters en bedevaarders sinds mensenheugnis uitgeleide en zorgen voor een muzikale wekstone. De zware trom is als een verre voorbode voor de komst van de hele stoet van de aloude **Drievuldigheidsprocessie**. Herfelingen is een trouw gastdorp uit het oude Kestergewoud, en Oetingen onder meer het rustmoment voor ruiter en stapper.

Bij zonnig weer is de **kleine processie** naar de Sint-Jozefskapel dan weer het heerlijke ontmoetingsmoment voor al wie de terugkeer der grote processie wil meemaken, de zegening der paarden en de kleurrijke stoet van volwassenen en schoolkinderen die de gekende taferelen tot leven brengen. En terwijl de kermismolens ongeduldig wachten om hun klank- en lichtspel te starten, sluiten de muzikanten klankvol de processie op het dorpsplein af. Het andere luik van de kermisdag kan beginnen...



Gelezen in het schoolblad

van onze Kesterse Dorpsschool, jaargang 14, nr. 1 van 30 oktober jongstleden, deze **filosofische overwegingen** van Kesterse jeugd met pit en verbeelding.

In de klas van juf Sarah uit 2A werd er tijdens de lessen godsdienst geleerd over het Bijbelse scheppingsverhaal. Ze maakten ook tijd om wat na te denken over het ontstaan van de aarde en de mensen. Leest u mee?

‘De aarde is ontstaan door de oerknal en God heeft alles mooi gemaakt.’

‘Op andere planeten werd het te warm en daarom zijn de mensen naar hier gekomen. God heeft de natuur gemaakt. De burgemeester heeft nieuwe straten gemaakt.’

‘Nee, de Romeinen hebben de straten gemaakt, maar de Duitsers hebben ze verwoest in de oorlog.’

‘Een alien van Mars is naar de aarde gekomen. Hij heeft hier alles gezet en mooi gemaakt. Dan heeft hij de robots gemaakt uit de botten van de dino’s. Hij heeft ze haar en vel en zo gegeven. Zo zijn de mensen op de aarde gekomen.’

Nog veel meer is te lezen in dit leuke schoolblad, waarin echo wordt gegeven aan de prille pennenvruchten van onze jongste dorpsgenoten. Hun groepsbezoeken aan de boerderij Gotingenhof of aan het Kasteel van Gaasbeek, onder meer, leverden verrassende en scherpzinnige uitspraken, prettig om lezen, bemoedigend voor het niveau van onze school.

Met Naklanken 30 start de elfde jaargang van ons contactblad. De vernieuwing van abonnementen, steun en sponsoring loopt. Opent ook u nog uw deur of schrijft u gul en gauw uw bijdrage over op de rekening **BE73 4295 1005 9960 van de Koninklijke Fanfare Sint-Martinus Kester, oprecht willen we ieder van u danken!!!**

Ter herinnering: een abonnement ontvangt u voor (minimum) € 5,-, steunend lid is men vanaf een gift van € 20,- en sponsor wordt men door een hoger bedrag over te maken. Met herhaalde dank!!!

Alvast ook bedankt... al wie steunt en sponsort!

De subsidiërende overheden: **Provincie Vlaams-Brabant** en **Gemeente Gooik**
 De **parochie Sint-Martinus Kester, het Gild van het Paardenvolk Kester** en
OKRA–Trefpunt Kester - Michel Doomst, burgemeester
Magda Deridder-Hendrickx – Blankenberge - **Inge Jacobs**, schepen - Heidestraat 9, Kester
De Knijf Drukkerij – Gooik, Edingsesteenweg 51 (02/532 44 37)
Bloemen 't Heideroosje – Leerbeek, Edingsesteenweg 181 (02/532 12 86)
Remitrans – Internationaal transport – Molenstraat 14, Kester (054/31 77 90)
Garage–Carrosserie P. Christiaens – Leerbeek, Ninoofsesteenweg 105A (02/582 99 57)
A.D. Delhaize (Julien en Greta Schelck) – Edingsesteenweg 70, Gooik
n.v. Olympia, – Herfelingen, Steenweg naar Asse 183 (054/56 64 23)
Century 21 ATG, vastgoed, Kester, Edingsesteenweg 341 (054/343434 - 0475/655595)
KBC-Bank Gooik-Leerbeek – 1755 Leerbeek, Edingsesteenweg 206 (02/531 11 17)
Peter Minnaert – schilderwerken, Bogaarden, Terheugenstraat 17 (02/356 03 00)
Bi Style – www.grotematenbistyle.com - Brusselsestwg 219, 9402 Meerbeke (054 343888)
Mode Meert, Meert Kleding – Wijngaardstraat 2, 1703 Schepdaal (02/569 22 13)
M. Consult, Pure Wine – Guido Van Belle, Kesterweg 10, 1755 Kester (0478/210415)
Marc Noël, 'Management et Sécurité', Zwaantje 45, 1755 Kester (02/356 08 61)
Jos Walravens – Molenstraat 33 - **Herman en Rosita Dewit** – Molenstraat 62, Kester
Nicolas Vankeerberghen – Kasteelbrakelsesteenweg 437, 1502 Lembeek ()
bvba Vanden Daele – metaalbewerking, Kester, Zwaantje 37 (02/356 77 86)
Optiek Claes – Gooik, Edingsesteenweg 121C (02/532 15 81)
ALU-PVC Bellemans – Kester, Edingsesteenweg 315 (054/56 65 05)
Apotheek Peggy De Pril – Kester, Edingsesteenweg 268 (054/56 76 67)
Verzekeringkantoor Solange Limbourg – Herne, Centrum 21 (02/396 20 21)
SDS Verandabouw – Herfelingen, Steenweg naar Asse 200 (054/56 64 32)
Veterinair Quadrant – Herfelingen, Steenweg naar Asse 144 (054/56 80 31)
Architectenbureau Simon De Boeck – Bruneastraat 42, Kester (0494 81 30 62)
Café-Feestzaal Jagershof – Kester, Bruneastraat 36 (054/50 41 31)
Uitvaartverzorging Heymans, Edingsesteenweg 349, 1755 Kester (02/331 39 45)
Hoeve van het Waterblok, (familie Dekens) – Kester, Peverstraat 16 (054/56 60 33)
Albert (†) en Augusta Vanrompaey – Musch, Kaardeloodstraat 91 b1, Ninove
Gilbert Van de Ville, Kester, Bruneastraat 6
Elektro Tondeur – Kester, Bruneastraat 2 (054/56 75 23)
Familie Minner-Kestens (Adviesbureau Carmona), - Kester, Schoonscheenstraat 5
Bvba Cochez – binnenhuisinrichting, Kester, Edingsesteenweg 301 (054/56 82 58)
Cyclo Cosyns - fietshandel - Kester, Langestraat 18 (054/56 88 73)
Bakkerij Vansnick, - Herfelingen, Sint-Niklaasstraat 11 (054/56 62 32)
Slagerij De Vits Traiteur - Leerbeek, Brusselstraat 10 (02/532 52 23)
't Kippenhof – Gooik, Ninoofse Steenweg 53 (054/56 73 27)
Verzekeringen Pierre Bouteille bvba – Oetingen, Frankrijkstraat 15A (054/56 85 29)

en alle gulle sponsors, ook zij die wensen **anoniem** te blijven, **alle steunende leden** en de vele **abonnees** van onze **Naklanken**, samen meer dan 250 gezinnen!

Wij vergeten evenmin in onze dank te betrekken zij die steeds bereid zijn hun handen uit de mouwen te steken telkens de fanfare beroep doet op hun kracht, hun ervaring of hun goede raad. Onmisbaar zijn jullie allemaal! Bedankt iedereen!

Poëzie is ook muziek...

Gij wast aan mij gelijk de winde

Gij wast aan mij gelijk de winde
die wentelt om een koren-aar;
dra zal ik aan mijn wang bevinden
de zoete streling van uw haar.

Dra zult gij ‘t glanzend voorhoofd beuren
tot waar mijn slapen komm’rend staan;
zo ziet men, wild, een winde geuren
naast ’t wegend rijpen van het graan.

o, ‘k Ben geen sterke, moe-gedragen,
verzwaart vaak de angst mijn levens-lust;
maar ’t is mij waar ‘k uw wasdom schrage,
of blijde een échte steun me omwast.

Zo reikt de liefde, o mijn beminde,
verrijkt me uw liefde in vreze en vaar,
gelijk een geur’ge wentel-winde
die sterkt en loont heur koren-aar.

Karel van de Woestijne

Dit gedicht wordt speciaal uitgekozen en van harte opgedragen aan **Dorien en Koen, als een rijke wensenkorf vanwege alle muzikanten, het bestuur en al wie met de harmonie meeleeft.**